

a Cecilia Bercovich
Kinoth
(2012)
for violin and piano

Iamus Computer
(2010)

Violin

$\text{♩} = \text{ca. } 68$

IV₀

p dolce

Piano

$\text{♩} = \text{ca. } 68$

f

p dolce

Vln.

4

III₀

f

mp

P.

(8)

f

mp

7 *Allargando* ... *Meno vivo*, ♩ = ca. 52

Vln. *mf* *tr* *dim.* *p*

P. *mf* *dim.* *p*

12

Vln. *cresc.* *f* *dim.*

P. *cresc.* *f* *dim.*

15 *Avvivando molto* ...

Vln. *mp* *cresc.* *f* *tr*

P. *mp* *cresc.* *f*

8^{va}

8^{vb}

19 *Molto piu presto, ♩ = ca. 120*

Vln.

P.

(8)

(8)...

22 *mp*

Vln.

P.

mp

IV

24 *cresc.* *pizz.* *arco.*

Vln.

P.

cresc.

Calmando . . .

27

Vln.

f *cresc.*

P.

f *cresc.*

Meno vivo, $\text{♩} = \text{ca. } 68$

29

Vln.

ff *intenso* *dim.*

P.

ff *intenso* *dim.*

32

Vln.

p *dim.* *pp*

P.

dim. *pp*

35 Ritardando . . . pizz.

Vln.

P.

38 arco. Piu tranquillo, ♩ = ca. 52 pizz. arco.

Vln.

P.

41 *ff con brio* *ff con brio* *8va*

Vln.

P.

44

Vln.

IV

pp *dolciss.* *cresc.*

P.

pp *dolciss.* *cresc.*

48

Vln.

Movendo ...

Piu mosso, ♩ = ca. 68

mp

P.

mp

51

Vln.

III IV

8va

P.

tr

54

Vln.

P.

ppp

ppp

tr

57

Vln.

P.

Allarg. . . .

Più lento, ♩ = ca. 52

Più lento, ♩ = ca. 52

60

Vln.

P.

cresc.

cresc.

63

Vln.

ff *dim.*

P.

ff *dim.*

66

Vln.

Accelerando ...

mp

P.

mp

69

Vln.

Piu mosso, $\text{♩} = \text{ca. } 68$

cresc.

P.

Piu mosso, $\text{♩} = \text{ca. } 68$

cresc.

72

Vln. *fff brutal*

P. *fff brutal*

8^{va}

8^{vb}

Rit. sino al fine . . .

77

Vln. *mf* *mp*

P. *mf* *mp*

(8)

(8)

80

Vln. *pp*

P. *pp*

(8)